

Langlade

Emmanuel Paul, acteur du village, au théâtre à Nîmes

Emmanuel Paul est langladais. Formé au conservatoire d'art dramatique, il est devenu comédien, scénariste et réalisateur. On a pu admirer sa prestation dans des feuilletons télévisés, tels *Plus belle la vie*, ou *Un si grand soleil*. En 2022, il a réalisé un court métrage qui a été sélectionné au marché du film, au festival de Cannes : *L'Ombre au tableau*, produit par Spot studio.

Samedi 31 mai, dans le cadre de la création de sa compagnie de théâtre Les Éclats scéniques, Delphine Palau et Emmanuel Paul ont mis en scène la pièce de Fabienne Galula : *La maîtresse en maillot de bain*, qui a pour thème la vie de professeurs des écoles. Les dialogues, le comique, la faconde des interprètes sur la scène du théâtre Cadenet de Nîmes ont conquis le public, qui a apprécié le côté social de l'œuvre.

Une salle comble a applaudi les acteurs, qui ont su rendre particulièrement vivant le spectacle.

« L'on dit que l'on joue une pièce et pourtant on la travaille ! Il faut répéter, améliorer, faire passer des émotions



Emmanuel Paul, à gauche.

même si le personnage interprété est très différent de ce que l'on est, déclare le Langladais. Il faut de la passion pour exercer ce métier. »

Cette pièce a été jouée 700 fois à Paris et à Avignon, et devrait aussi pouvoir être vue dans les mois qui viennent à Aubais, Calvisson, Alès, Avignon.

La troupe s'entend bien, et le succès lui tend les bras.

À noter : la location des salles, les transports... ont un coût. Les dons (déductibles des impôts) sont les bienvenus pour faire perdurer ces initiatives artistiques.

Tous les renseignements sur le lien de la compagnie sont disponibles sur son site internet : leseclatsscéniques.com.